



- Ehrenamts-Team Gemeindearchiv Odenthal** Konzept und Organisation: Horst Ball, Volker Fasbender, Norbert Franz, Dietrich Quanz/federführend. Mithilfe: Bodo Flakowski/Medien, Rudolf Zimmer/IT, Peter Bimek/Logistik, Peter Krüger-Wensierski/Broschüre-Beitrag
- Raiffeisenbank Kürten-Odenthal** Hauptsponsor: Vorstand Volker Wabnitz, PR-Abteilung Egbert Peplinski
- KUGA-Team/FörderFreundeOsenau** Bäuerliches Eröffnungsfest/Ausstellungs-Café: Katja Flakowski und Renate Quanz/federführend, Hedi Ball, Hannelore Bimek, Biggi Brosch, Sabine Burkert, Doris Esser, Irmgard Franz, Marianne Niestroj, Christel Pottkämper, Mary Pyka, Monika Rosenhaeger, Helga Selck, Christa Steffen, Jutta Theisen, Monah Zimmer, „BM Frizen“ H. Brosch, Bergische Legenden Hanno Fasel
- Bläserkreis Zollstock** Trompete: Walter Raab/Ltg., Hans-Dieter Rothe, Reinhard Bertuleit; Posaune: Erwin Kuckartz, Rainer Pinnenberg; Tuba: Friedbert Diels
- Gymnasium Odenthal** Lk Geschichte Dr. Götz Tewes/Ltg. mit Serkan Büyük, Gera Grün, Leonie Hartmann, Mariele Jankowski, Jan Krause, Yannik Lippert, Lara Paschke, Kilian Piepenburg, Manuel Platz, Tobias Rosenthal, Jan Schmitz, Konstantin Wastl
- Gemeinde Odenthal** Unterstützung: Bürgermeister Wolfgang Roeske, Gemeindebeauftragte: Walter Jansen, Thomas Kricsfalussy/Kultur, Sven Brückner/Tourismus, Dorothea Wissenberg/Archiv
- erdesign** Layout Elke Ratter, Volker Hintze

Bildnachweis	
Tafel 1	Karte: nach W. Ommer, Heiraten in Odenthal 1724-1809 BVG 1996; Dom: nach G. Erkens, Altenberg, Stich 1707, P. Clemen: „Kunstdenkmäler von Altenberg und Odenthal“, Köln 2003 (1901); St. Pankratius: „Heimat zwischen Sülz u. Dhünn Bd. 13“, S. 42; Wappen: Wolff-Metternich Schloss Strauweiler; Schöffensiegel: 1556, Urkunde 1780
Tafel 2	Kurfürst Carl Theodor von der Pfalz: ca. 1755, Gemälde J. G. Ziesenis Kurpfälzisches Museum der Stadt Heidelberg Inv.-Nr. G 1053; Sansculottes: Mitglieder der Commune, kolorierter Stich 19. Jhdt. (Detail), Deutsches-Strumpfmuseum Kulturbüro M. Schödel Reutlingen; Landschaft mit dem Freiheitsbaum: Aquarell über Feder- und Bleistiftzeichnung, J.W. von Goethe 1792, Goethe-Museum Düsseldorf; Burg Strauweiler: Caspar Scheuren Privatbesitz (Detail); Bauerngeräte: LVR Freilichtmuseum Lindlar
Tafel 3	Revolutionstrupp: 1789, Kupferstich Revolutionsalmanach 1794, Katalog „Deutschland und die Französische Revolution 1789-1989“, Goethe-Institut 1989; König Max I. Joseph von Bayern: Moritz Kellerhoven (Detail), Bayerische Staatsgemäldesammlung München, Bild 357, Foto Blauel/Gnamm Artothek; Der Franzosendrescher: Günter Blömer, Odenthal; Barbareyen: Kupferstich Revolutionsalmanach 1797 „Deutschland und die Französische Revolution 1789-1989“, w. o.; Kugelbüchse Odenthaler Polizeidiener Heuser, Bes. Günter Blömer
Tafel 4	Sankt Gereon: (nach Säkularisierung um 1814), Adolph Wallraff Kölnisches Stadtmuseum HM 1896/239 rba_150749; Napoleon überquert die Alpen: Engelbert Willmes nach Jacques-Louis David, Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud Inv.-Nr. 1435 = HM 1940/109 Dauerleihgabe im Kölnischen Stadtmuseum Foto Wolfgang F. Meier rba_c010673 (Detail); Wirtshaus am Stein: Günter Blömer; Zisterzienserkloster Altenberg: J. H. Ploennies, 1745, Landesarchiv NRW Abt. Rheinland RW Karten Nr. 3500 Bl. 72; Altenberger Konventsiegel: 1133-1803, Replika Archiv Odenthal; Bauerngeräte: LVR Freilichtmuseum Lindlar
Tafel 5	Code Napoleon: Buchrücken Paris Bibliothèque National, S. 249; Napoleon Code Civil: J. B. Mauzaisse, 1833, Musée National des Châteaux de Malmaison & Bois Préau, Katalog „Napoleon Traum und Trauma 1989“, S. 20; Krönung Napoleons: Jacques-Louis David, 1807, Paris Musée Louvre ebd., S. 66 (Detail); Krönungsallégorie König Max I. Josef v. Bayern: Münchener Stadtmuseum, Inv.-Nr. G-42/215; Bergische Sagen: O. Schnell, Titel, S.11, 1897 (1978); Reichsthaler: Preußenmuseum Wesel; Geweih: Archiv Odenthal; Karte: „Heimat zwischen Sülz u. Dhünn Bd. 13“, S. 61
Tafel 6	Napoleon u. seine Brüder: Jean B. Gauthier, Napoleonmuseum Thurgau; Bergischer Cassa Taler: 1807, Ch. Schmidt „Das Großherzogtum“ Bergeunstadt/Aisch 1999, S. 226; Verwaltungsordnung Napoleons: Titel u. Auszüge, zweisp., 1808, Druck 1809, Archiv Odenthal, Acta Generalia 01-04; Großherzoglich Bergische Truppen: R. Knötel, „Uniformkunde“ Blatt 44 Privatbesitz; Signatur Johann Frizen: Archiv Odenthal 022-02; Osenauer Hof: Herbert Brühl; Feuerspritze: Meyers Konversations-Lexikon 5. Aufl. Bd. 6, 1895
Tafel 7	Napoleons Gesetzbuch: Off. Ausgabe für das Großherzogtum Berg Titel Düsseldorf, 1810, Stadtarchiv Leverkusen; Napoleon Monument: G. Cruikshank 1840, M. Bryant: „Napoléon en Caricatures“ Hygo Cie 2009 S. 158, Code Napoleon: Großherzogtum Berg, Nachdruck Frankfurt 1982, Auszüge, Preußenmuseum Wesel; Siegesmeldung an die verbündeten Monarchen nach der Völkerschlacht bei Leipzig 19.10.1813: Johann Peter Krafft, Heeresgeschichtliches Museum Wien (Detail); Heiligenhäuschen Odenthal Dorfstraße; Großherzoglich Bergische Lanciers: Richard Knötel „Uniformkunde II“ Blatt 44 Privatbesitz; Der Rheinische Courier: kolorierte Radierung, 1813/14, Museum Zitadelle Jülich Inv.-Nr. 2006-044/2002-0268
Tafel 8	Kosaken: Sg. Bergischer Geschichtsverein, Abt. Wuppertal, Historisches Zentrum; Friedrich Wilhelm III. und Frhr. vom Stein: Köln; Wiener Kongress: Kupferstich 1819, J. Godefroy J.-B. Isabey bpk Foto A. Psille Dt. Hist. Museum; Eisernes Kreuz: Preußenmuseum Wesel; Tagebuch Peter-Josef Frizen n. P. Kombüchen, Klade 1, 232-1-9, Archiv Odenthal; Bergische Fußtruppen: 1814 „Heimat zwischen Sülz und Dhünn 4“, S. 33 n. Knötel Bd. XI, S. 46; Peter Heuser: „Romerike Berge 28“ (1978), S. 51; Vulkan Tambora: Sadalmelik, Wikimedia; Signatur Frizen: Archiv Odenthal 133-01
Tafel 9	Kronprinz Friedrich Wilhelm IV.: Stahlstich E. F. Lignon, 1816, n. Steuben 1815, SPKB 10006059; Karl Friedrich Schinkel: K. Begas, Öl auf Leinwand 1826, GK I 30377 SPSP BB F0016326 Foto J. P. Anders; C.W.H. Sethe: A. Henning, Öl auf Leinwand um 1840, Preußenmuseum Wesel; Der Rhein-preußische Haus-Advokat: Mülheim 1830, Preußenmuseum Wesel; Gerichtssymbol: „Die 5 frz. Gesetzbücher in deutscher Sprache“ 1827, Landeshauptarchiv Koblenz; Ansicht der Ruine der Klosterkirche Altenberg: M. H. Fuchs, 1817 Aquarellierte Federzeichnung SPSP BB F0019000 Foto D. Lindner; Innenansicht einer Kathedrale: Friedrich Wilhelm IV., Handzeichnung um 1815 SPSP BB GKII/12 VI- D-12 Foto D. Lindner; Innenhof Burg Strauweiler: Caspar Scheuren, 1831, SelectaData Kunst vom Rhein; Holz-Gedenktafel: gefallene Odenthaler 1815 Archiv Odenthal
Tafel 10	F. v. Schuckmann: Franz Krüger nach 1829, Litho, Stiftung Stadtmuseum Berlin VII 61/313 w; HI. Allianz: Heinrich Olivier, 1815, Gouache auf Papier, Anhaltische Gemäldegalerie Dessau Inv.Nr. 230; C. A. Kamptz: Kupferstich 19. Jhdt. 10005302 SPKB; Vinzenz und Wilhelm Zuccalmaglio: Stadtarchive Leverkusen und Waldbröl; Med. Tabelle: B. Becker-Jäckli (Hg.), Köln um 1825, Köln 1999, 303; 3 Schilder Mülheim a. Rhein; Sibyllen-Totenschild: Altenberger Dom; Conrad Valdo(h)r-Urkunde: Auszug, Privatbesitz; Briefkopf Amtsblatt Privatbesitz
Tafel 11	F. v. Restorff: G. Berger, Litho, 1836 Gleimhaus Museum der deutschen Aufklärung PA3_12-78 und sein Werk: Universitätsbibliothek LMU München, 8 H. ausl. 2750; K. Frhr. v. Altenstein: F. Krüger u. F. Bolt, 1827, Kupferstich, Dt. Museum München BN 43069; Zuccalmaglios Renette: Obstsortendatenbank BUND Lemgo; ABC- und Lesebuch: Schulmuseum BGL-Paffrath; Handwebstuhl: Zg. Gewerbekunde 1820 Nr. 748 in H. Wegehaupt „Alte deutsche Kinderbücher“ Berlin 1979, S. 89; Alte Schule: Pfarrzentrum St. Pankratius Odenthal; Buchstabe O: „ABC-Buch für kleine und große Kinder“ Leipzig 1876, S. 71; Postkutsche Günter Blömer; Obstbaumreihe
Tafel 12	Kronprinz Friedrich Wilhelm IV.: Étienne Lignon, um 1835, Lithographie n. Zg. von Franz Krüger SPKB 10014210; Prinz Wilhelm I.: Samuel Diez, 1839, Bleistift-Pinsel-Tusche, Inv.-Nr. SZ 92, Kupferstichkabinett Staatl. Museen Berlin, Foto V. H. Schneider SPKB; Acta generalia, specialia und Planskizze (56-05) Archiv Odenthal; Die Abteiraine von Südosten: E. Gerhard, 1834, Stahlstich, Altenberger Dom Verein Kulturhaus Zanders, Bergisch Gladbach; Prinzenstein Altenberg; Allgemeines Ehrenzeichen Preußischer Zivilorden Internet; Hist. Archivschrank Rathaus Odenthal; Briefmarke 1983 Privatbesitz, Opt. Telegraph Köln-Flittard, Straßenschild Blecher
Tafel 13	Wandmalerei: Ltg. Adolf Schill, 1906-1908 Kgl. Kunstakademie Düsseldorf, Bergisches Museum Schloss Burg; Gemeindeordnung für die Rheinprovinz 1845 Privatbesitz; Peter Josef Frizen Foto Privatbesitz; Anton Gladbach: Foto R. Bildarchiv Druckgrafik 205089 Detail KSM G 7101 b; Altes Zentrum Odenthal Slg. Dielert; Luftbild Odenthal; Bürgerhaus/Herzogenhof; Luftbild Altenberg

Fotos/Scans/Bearbeitungen ohne Urheberrechtsnachweis ©erdesign, Odenthal

Dank an alle Unterstützer! Besonderen Dank:

Bürger-Spenden im Jahr 2014: Ulla Kaus/Köln, Christa u. Baptist Horning/Neuss, Renate u. Gisbert Lorenz-Winter/Neuss, Paola u. Henning Quanz/Köln, Kerstin u. Guido Quanz/Münster-Ammerland, Jutta u. Hans Theisen/Köln, Elke u. Kurt Wilke/Bergheim-Glessen, Johannes Frizen/Alfter, Klaus Frizen/Mettmann, Johann Frizen, Rosa Frizen, für Schulprojekt Tönnies-REWE/Odenthal

Zuspruch signalisieren Odenthaler Gruppierungen: Partnerschaft Cernay la Ville/Frankreich und Paimio/Finnland, Altenberger Kultursommer, LuGeV, CDU, Die Grünen, BRO, FDP

Freundlicher Austausch: Historisches Archiv des Erzbistums Köln, Pfarrarchiv Odenthal, Archiv Gracht/Strauweiler, Preußen-Museum Wesel, Bergisches Museum Schloss Burg, Stadtarchiv Leverkusen, Stadtarchiv Bergisch Gladbach, Schulmuseum Katterbach, LuGeV, Antiquariat Jenischek, Archiv Stadt Waldbröl, Familienarchiv von Restorff, Stiftung Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg, Niederbergisches Museum Wülfrath, Klingenbergmuseum Solingen, Bauernhaus-Museum Oberkülheim, Stiftung Preußischer Kulturbesitz Berlin, Rheinisches Bildarchiv Köln, Landesarchiv NRW, Siebengebirgsmuseum, Landeszentrale für politische Bildung NRW, Historisches Zentrum Wuppertal, Anhaltische Gemäldegalerie Dessau, Strumpfmuseum Kulturbüro Schödel, Goethemuseum Düsseldorf, Napoleon-Museum Thurgau/Schweiz, Heeresgeschichtliches Museum/Wien, Rosa Frizen/Hebborn, J. K. Frizen/Mettmann, Günther Blömer/Stein, Herbert u. Gisela Brühl/Schildgen, Markus Hetzenegger/BGL, Hubertus Prinz zu Sayn-Wittgenstein-Berleburg/Strauweiler, LVR Freilichtmuseum Lindlar